

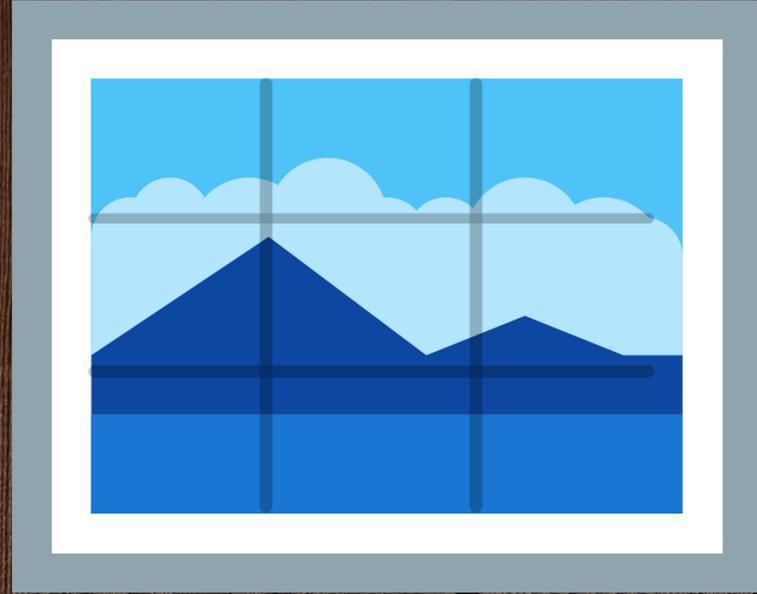
# مهارات التصوير الاحترافي

Aisha Burhan





عندما يتعلق الأمر بالتصوير  
الفوتوغرافي، يكمن السر في الالتقاط لا  
توجد قواعد مطلقة، إلا أنه عند تطبيق  
بعض عناصر الالتقاط تطبيقًا صحيحًا،  
ستبرز أفضل ما في صورتك.



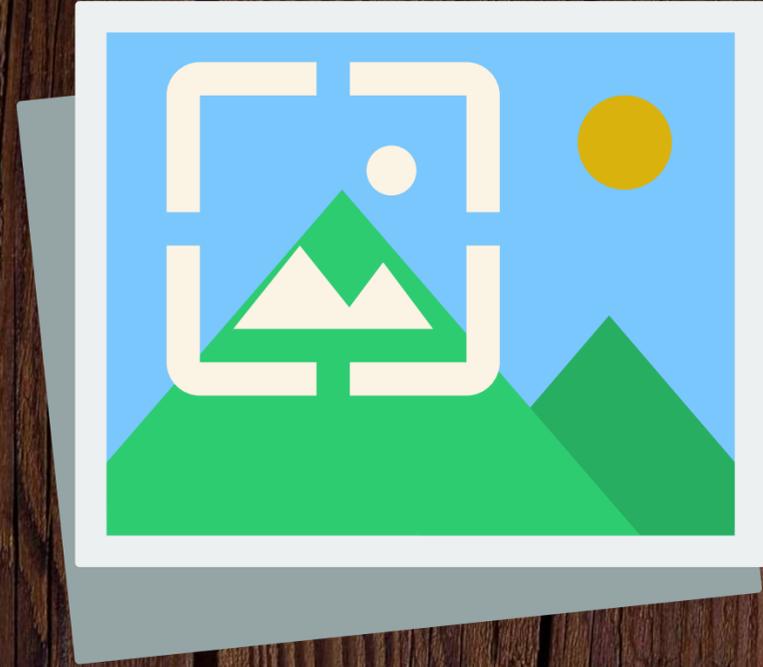
## قاعدة الأثلاث

تُنشئ هذه القاعدة توازنًا في الصورة عن طريق تقسيم الإطار إلى تسعة خطوط متساوية متقاطعة. عند التركيز على شيء ما عند التقاط، يكون الالتقاط أكثر جاذبية.



# قاعدة الأثلاث





## البؤرة

النقطة المحورية القوية هي العنصر الأساسي للحصول على لقطة جيدة. فهي ينتج عنها أهم أجزاء الالتقاط وتُبرز ما تريد الصورة الإخبار عنه.



# البؤرة



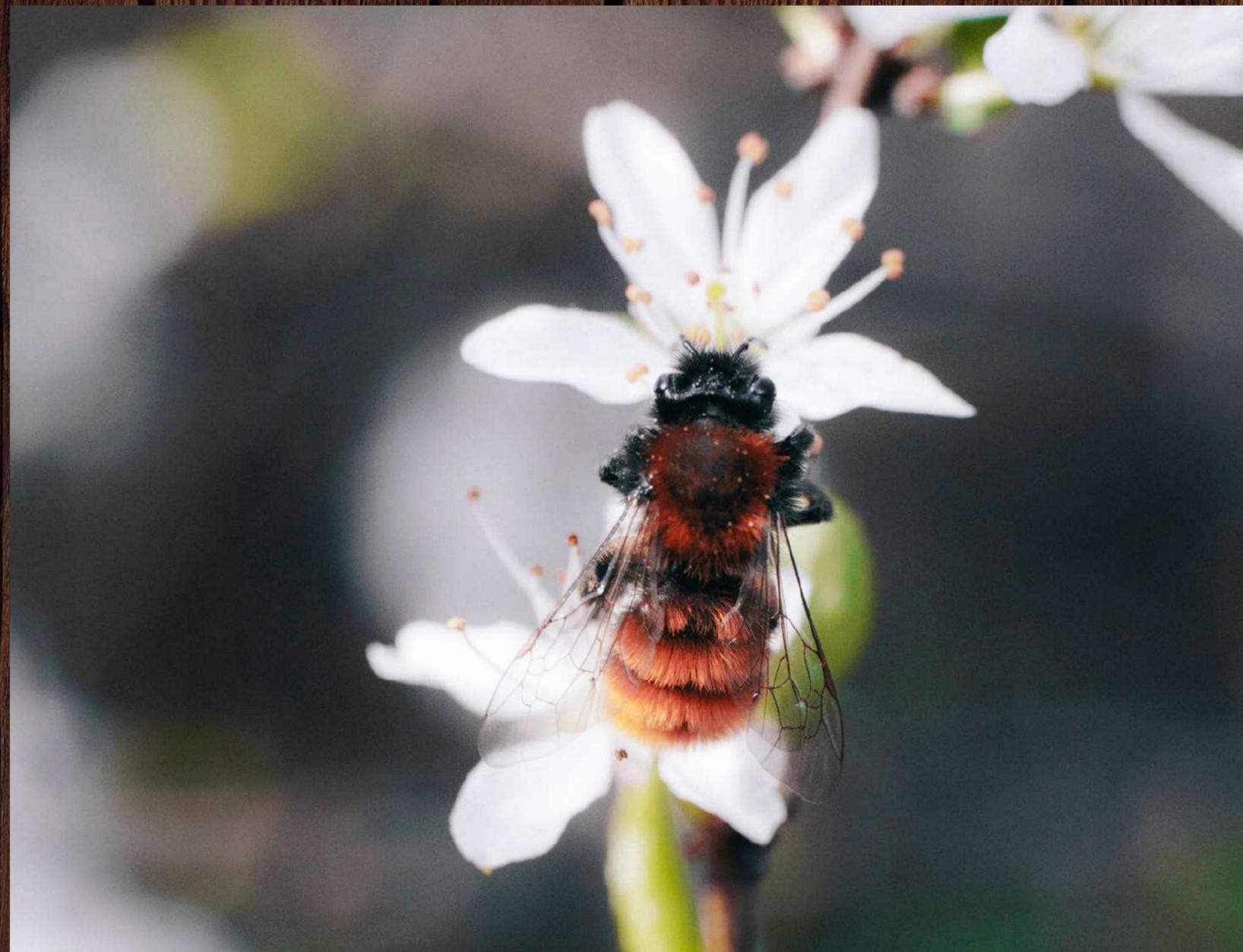
*Aisha Burhan*



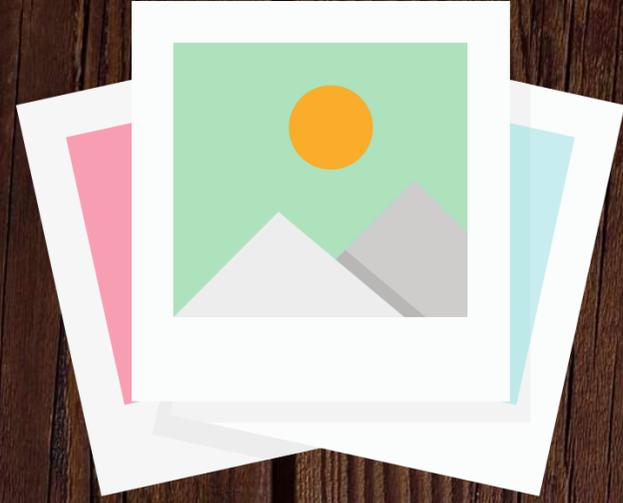
## العمق

العمق عبارة عن طريقة ترتيب أو تباين أمامية الصورة ووسط الصورة وخلفية الصورة بحيث تتناسق معًا. اضبط العمق باستخدام منظور أو زوايا مختلفة.

# العمق



*Aisha Burhan*

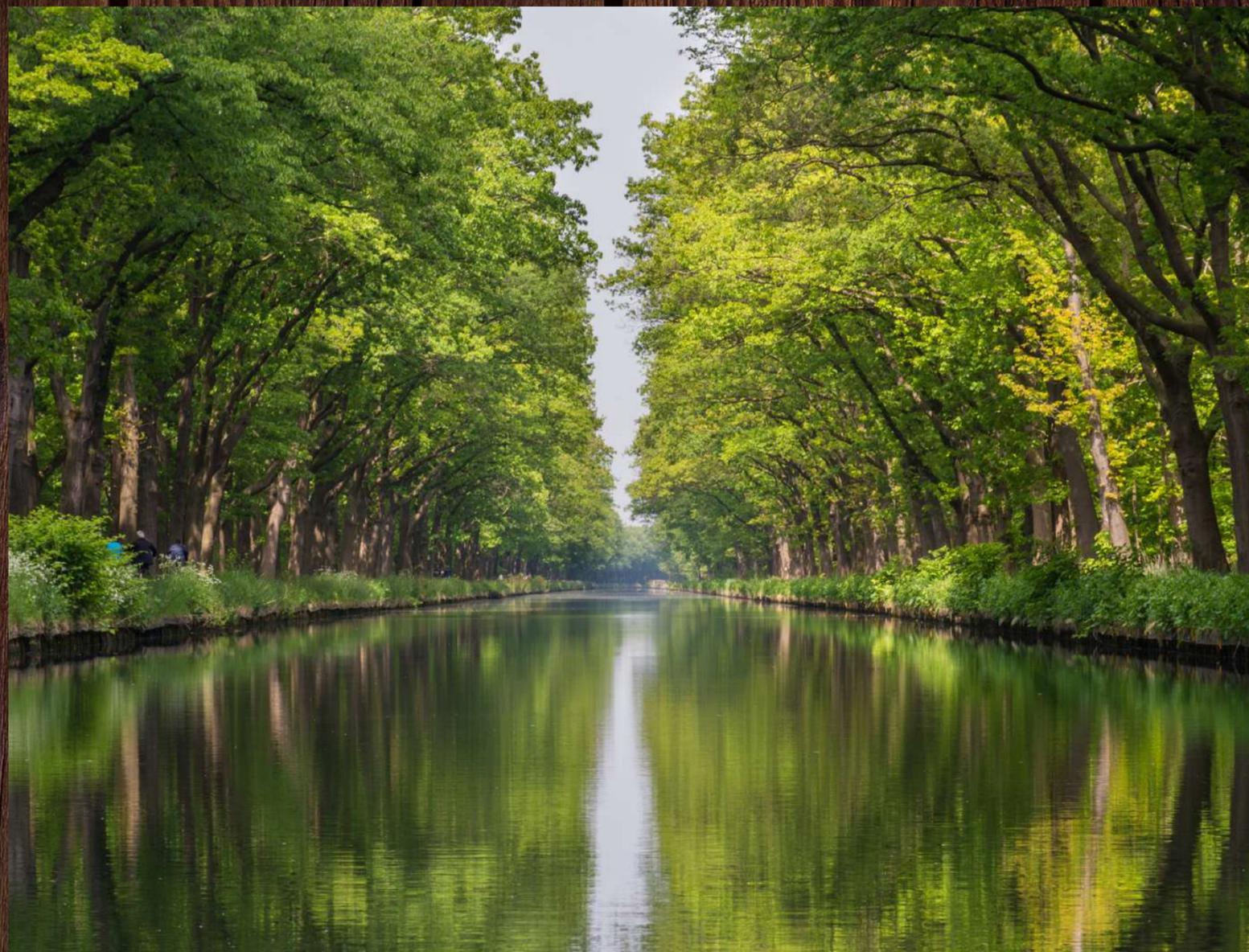


## التماثل

يُعتبر تحقيق تماثل في الصورة أمرًا مفيدًا  
للمشهد الفوضوي والصاخب.  
يمكن إيجاد الميزات المتماثلة في العناصر  
المعمارية والخلفيات والبنى.



# التماثل



*Aisha Burhan*



## الأشكال والألوان

تُشير الألوان الجريئة مثل الأحمر إلى الطاقة،  
بينما تُضفي الألوان الصامتة مثل الأزرق درجة  
أكثر كآبة. بالنسبة للأشكال، تعكس  
المنحنيات والدوائر الانسيابية بينما تظهر  
المربعات والخطوط الصلبة ثباتًا.



# الأشكال والألوان





إلى كل شخص لديه موهبة التصوير الرائع،  
انك تمتلك أكثر الأشياء الجميلة في هذا العالم.

تقديم عائشة برهان  
Aisha Burhan